



KONFRONTATION Ihre eigenen subtilen Porträtmalereien (oben: „Helena's Dream“, 2008) stellt die Amsterdamer Künstlerin Marlene Dumas im Münchner Haus der Kunst vom 29.10. bis 6.2. in der Schau „Tronies“ virtuoseren Werken niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts gegenüber.



ART-STAR Imi Knoebel zählt zu den weltweit wichtigsten Künstlern. Seit 1988 gibt es jährlich in einer neuen Farbe einen „Kinderstern“ von ihm, einen Mini-Imi als Brosche in Silber und Emaille, dessen Erlös Kinderprojekten zugutekommt (oben). Für eine Spende ab 45 € in Museumsshops und auf Kinderstern.com.

PASSION Wie elegant, leidenschaftlich und sexy die Kunst der Renaissance in Italien war, lässt sich bis 23.1. im florentinischen Palazzo Strozzi an den Werken eines ihrer großen, aber weniger bekannten Meister nachvollziehen: Agnolo di Cosimo, genannt Bronzino (rechts: „Heiliger Sebastian“, um 1525).



OH, JOHN! *John Lenmons Soloalben erscheinen neu und digital remastert in einer De-luxe-Box mit 11 CDs (EMI).*



VERKAPPT präsentiert sich der Künstler Erwin Wurm (oben) in seiner Ausstellung „Private Wurm“ bis 30.1. in der Sammlung Essl bei Wien. Im Mittelpunkt steht sein Elternhaus – reproduziert in Originalgröße, aber gestaucht auf einen Meter Breite.



SEELENTUMULT und nervös übersteigerte Form überall, in Malerei, Architektur, Film, Literatur, Theater und Ballett (r.: Anita Berber tanzt 1922 „Kokain“); das spartenübergreifende „Gesamtkunstwerk Expressionismus“ feiert die Mathildenhöhe Darmstadt vom 24.10. bis 13.2.

AKTUELLE DVDS

COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY Die – historisch belegte – Romanze zwischen der Couturière und dem Komponisten als Liaison von Mode und Musik. Leidenschaftlich und erotisch gespielt von Anna Mouglalis und Mads Mikkelsen und verfilmt mit viel Gespür für Geist und Dekor der Zeit. (Koch Media)



SIN NOMBRE Sayra sehnt sich nach einer besseren Zukunft und will ihre mexikanische Heimat verlassen, El Casper der brutalen Gang entfliehen, der er angehört. Beide begegnen sich in dem Moment, als sie beschließen, ihr Leben zu ändern, und fliehen in diesem bildgewaltigen Drama gemeinsam. (Prokino)

DER GHOSTWRITER Roman Polanskis Thriller um einen als Kriegsverbrecher verdächtigten britischen Expremier und seinen Ghostwriter (Pierce Brosnan und Ewan McGregor) ist so elegant und raffiniert angelegt, dass er bis zur allerletzten Minute in Atem hält. (Arthaus)



WHATEVER WORKS – LIEBE SICH WER KANN Nach Kinoreisen durch Europa, seinen „touristischen“ Filmen, kehrt Woody Allen für diese Komödie um ein Liebespaar mit erheblichem Altersunterschied wieder nach New York zurück und stellt sich den heimischen Neurosen und Vorurteilen. (Senator)